

Kolumne



Patrick Jerg

**Primarlehrer
Blogger
Vater
Kolumnist**

Der Schönheit auf der Spur

Die Welt hat gerade für ein paar Wochen und Monate den Atem angehalten. Stillstand hier, Pause da, einen Gang zurückschalten dort. Häufig bringen solche Atempausen, egal aus welchem Grund, Raum und Zeit, um seine Gedanken zu ordnen. Statt sich der Pause einfach hinzugeben, entstehen neue Idee, kreative Prozesse, oder es findet ganz einfach eine Besinnung auf das Wesentliche statt. Die nahe Umgebung rückt wieder in den Fokus: Die Familie, Freunde, die Natur, schöne Erlebnisse. Und wehe, wenn sie nach der Pause wieder losgelassen. Statt Karibik, wieder einmal das mediterrane Klima am Lago Maggiore genießen. Statt Grossstadtluft, den Instagram-Bildern im Alpstein nachwandern. Statt Shopping auf der Bahnhofstrasse, dem See entlang in Luzern. Man erinnert sich an die Schönheiten der Schweiz, sie ziehen die Menschen ganz plötzlich in ihren Bann. Das Schöne liegt oft so nah und ist meist doch so fern. Es ist schön zu sehen, dass es doch nicht in Vergessenheit geraten ist.

Einen beträchtlichen Anteil an der spielerischen Schönheit tragen die Illustratoren bei. Was wäre die beste Spielidee ohne die künstlerische Umsetzung der Illustratoren, die ihre Arbeit beinahe im Verborgenen betreiben? Und doch fällt ihr Werk den Spielern immer

als Erstes ins Auge. Da gibt es beispielsweise Lukas Siegmon, noch frisch in der Szene, der es versteht, Stimmungen zu erzeugen, als hätte man ein Ölgemälde erster Güte vor sich auf dem Spieltisch. Der vielseitige Michael Menzel, der sich in Landschaften aller Epochen einarbeitet, aber auch einfache, humoristische Stile perfekt beherrscht.

Oder Mihajlo Dimitrievski, der unter dem Künstlernamen «The Mico» wunderschöne cartoonistische Bilder liefert. Natürlich gibt es noch einige Illustratoren mehr. Sie alle zaubern, ganz unbewusst, eine Stimmung auf den Spieltisch, die sehr viel zur Atmosphäre beiträgt. Sie setzen kreative Akzente und untermalen die Schönheit des Spiels. Erst die Kombination aus Illustration und Spiel liefert ein perfektes Spielerlebnis. Es ist verrückt, aber es gibt Spiele, die würde ich allein wegen ihrer Schachtelgestaltung niemals weggeben. Es entstehen bleibende Erinnerungen, die Bilder prägen sich ein. So soll es auch sein: Denn Schönheit vergeht nie! ●

«Das Schöne liegt oft so nah und ist meist doch so fern.»

Interessante Links



Werke von Lukas Siegmon:
www.lukas.siegmon.net



Werke von Michael Menzel
www.atelier-krapplack.de